

Universidad de Kragujevac Facultad de Filología y Artes PLAN DE TRABAJO	
Programa de estudios	Lengua española y literaturas hispánicas
Asignatura	Literatura española del barroco: teatro
Número de clases	4
Año de estudio	Tercero
Semestre	Sexto
ECTS	4
Requisitos	Tener aprobada la asignatura: Literatura española del barroco: prosa y poesía
Profesores	Dra. Jelica Veljović Svetlana Stevanović
Objetivos	Conocimiento de los principales representantes, obras y poéticas del teatro barroco.
Contenidos	Teatro de Cervantes y su significado en el periodo anterior a Lope de Vega. Teatro nacional: inicio y desarrollo de los géneros dramáticos más importantes: comedia nueva, auto sacramental, entremés. Organización del teatro: corrales de comedias. La poética de Lope de Vega y la polémica sobre la comedia nueva. Principales representantes: Lope de Vega, Guillén de Castro, Tirso de Molina, Calderón de la Barca. El tema de honor en el teatro. Auto sacramental. Teatro menor.
Evaluación	- Actividad en clase: 10% - Examen parcial: 20% - Trabajo de investigación: 20% - Examen final (escrito) 50%.
Literatura	<u>Lecturas obligatorias:</u> 1. Miguel de Cervantes, <u>LA DESTRUCCIÓN DE NUMANCIA</u> 2. Miguel de Cervantes, <u>ENTREMESES</u> (selección) 3. Lope de Vega, <u>FUENTE OVEJUNA</u> 4. Lope de Vega, <u>EL CABALLERO DE OLMEDO</u> 5. Lope de Vega, <u>ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS</u> 6. Tirso de Molina, <u>EL BURLADOR DE SEVILLA Y CONVIDADO DE PIEDRA</u> 7. Pedro Calderón de la Barca, <u>LA VIDA ES SUEÑO (comedia)</u> 8. Pedro Calderón de la Barca, <u>EL GRAN TEATRO DEL MUNDO</u> (selección) - Wilson, E.M. y D. Moir, <i>Historia de la literatura española</i>, vol. 3 (Siglo de oro: teatro), Barcelona, Editorial Ariel, 2001. (selección) - Rodríguez Cacho, Lina, <i>Manual de Historia de la literatura española, vol. 1 (Siglos XIII al XVII)</i>, Madrid, Castalia, 2009. (selección) - Стојановић, Јасна, <i>Шпанско позориште барока</i>. Београд, Филолошки факултет, 2009. - Павловић-Самуровић Љиљана, <i>Књига о Сервантесу</i>, Београд, Научна, 2002. - Rico, Francisco (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española. Siglos de Oro: Renacimiento</i>, vol. 2, al cuidado de Francisco López Estrada, Barcelona, Crítica, 2004. (selección) - Rico, Francisco (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española. Siglos de Oro: Renacimiento</i>, vol. 2/1, (suplemento) al cuidado de Francisco López Estrada, Barcelona, Crítica, 2001. (selección) - Rico, Francisco (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española. Siglos de Oro: Barroco</i>, vol. 3, al cuidado de Bruce Wardropper, Barcelona, Crítica, 1983. (selección) - Rico, Francisco (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española. Siglos de Oro: Barroco</i>, vol. 3/1. (suplemento) al cuidado de Aurora Egido, Barcelona, Crítica, 1992. (selección)

